



Diamo valore alle competenze al servizio delle policy istituzionali.

[www.ipacs.it](http://www.ipacs.it)

CREATIVITÀ, INFLUENZA, SOSTEGNO, COOPERAZIONE, LIBERTÀ.

# In cosa consiste l'approccio innovativo di IPACS?

1

Collega le soft skills con gli obiettivi di sistema e li lavora «insieme»

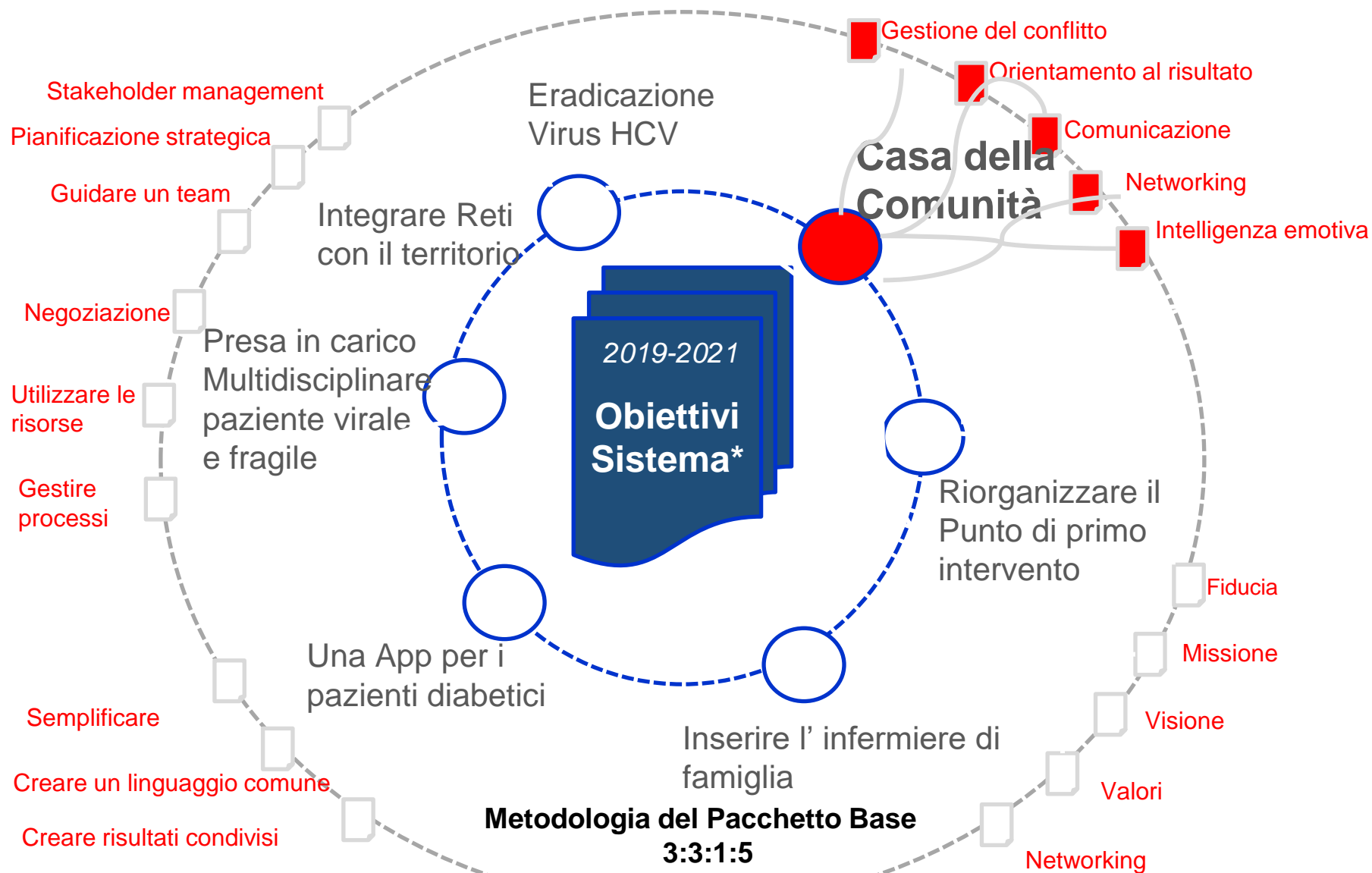
2

Utilizza strumenti quali «arte partecipata» per allenare e potenziare individui, team interdisciplinari e comunità

3

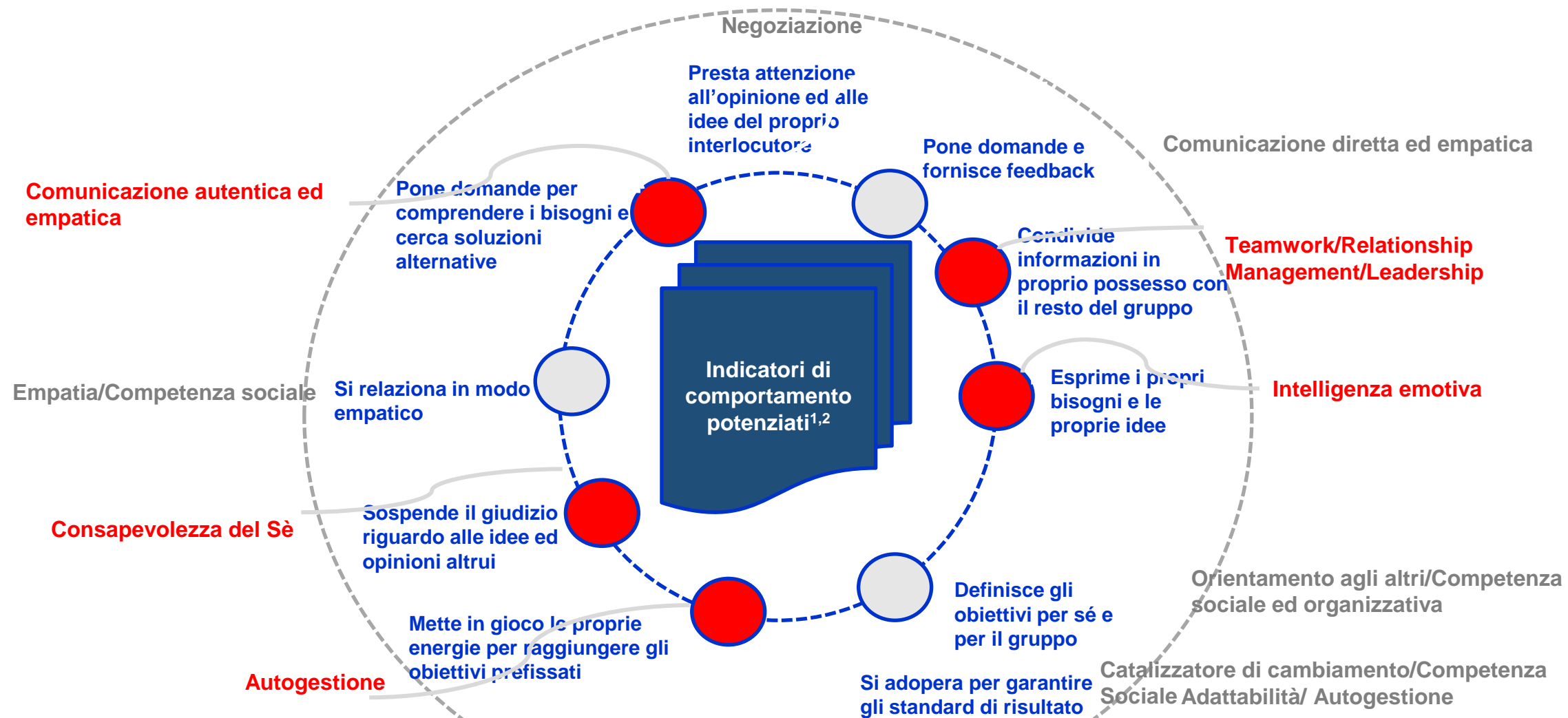
Misura gli impatti del potenziamento sulle persone e sui team interdisciplinari

# Esempi di collegamenti tra obiettivi e soft skills



• Fonte: risultati Ipacs 2019- 2021 in 15 Asl, 4 Comuni, 2 Istituti scolastici su circa 300 professionisti

# Esempi di «nuovi» indicatori di comportamento

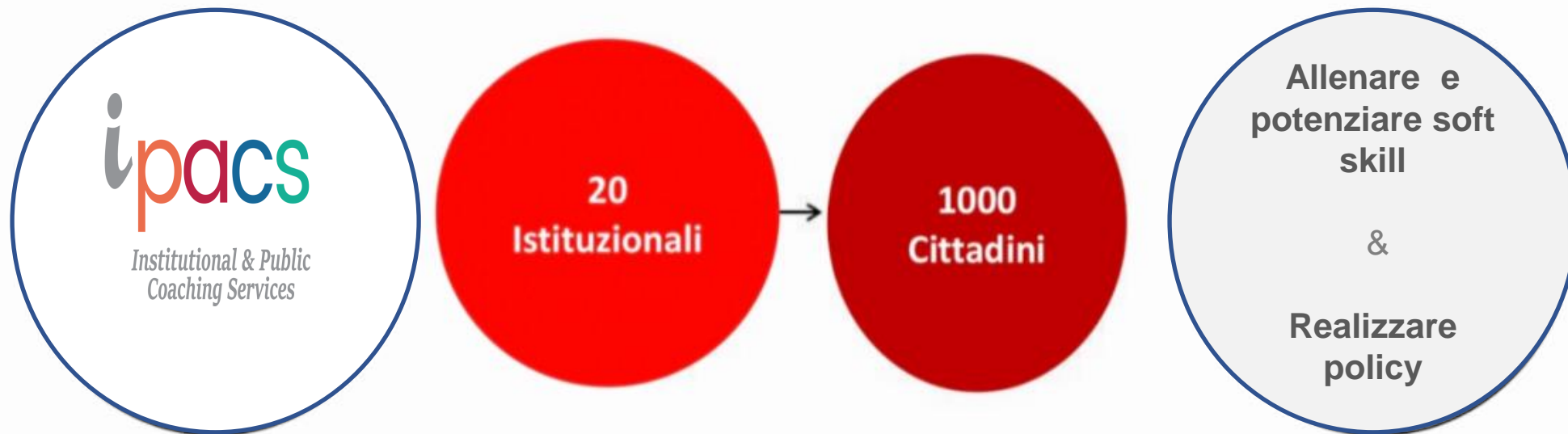


1. DOI 10.23753/htafocus.2019.3.014

2. Mecosan-ISSN1121-6921 DOI:10.3280/MESA2021-118006

- Fonte: risultati Ipacs 2019-2021 in 15 Asl, 4 Comuni, 2 Istituti scolastici su circa 300 professionisti

# Quali risultati sulla comunità per ogni professionista potenziato?



1. Miglioramento nella capacità di resilienza
2. Miglioramento dell' equilibrio tra capacità di azione e di valutazione
3. Miglioramento della capacità di osservare l'impatto dei propri comportamenti sull'ambiente di riferimento
4. Miglioramento nel rapporto tra il potenziamento delle soft skills e la percentuale di raggiungimento dell'obiettivo (orientamento al risultato)

1. DOI 10.23753/htafocus.2019.3.014

2. Mecosan-ISSN1121-6921 DOI:10.3280/MESA2021-118006

# Il percorso integrato di IPACS: completo

- A) **Test in entrata** → test validati che misurano in entrata il grado di espressione di singoli comportamenti
- B) 5 sessioni di «allenamento individuale» da 75 minuti cad
- C) 3 sessioni di passaggio esperienziale (*es. mentoring tecnico*)
- D) 3+1 sessioni di «allenamento di team interdisciplinare» per avanzare verso l'obiettivo sistema
- E) **Test in uscita** → test validati che misurano in uscita il grado di espressione di singoli comportamenti ed il grado di avanzamento nel piano di azione

## **Progetto «A Scuola con le Istituzioni»**

- **INMI, Istituto Nazionale Malattie Infettive Lazzaro Spallanani**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Reingegnerizzazione della presa in carico del paziente cronico
- b) Nuovi modelli di emersione del sommerso virus HIV, HCV

- **ASL Roma 4**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Introduzione del Nuovo Infermiere di Famiglia nella Comunità
- b) Introduzione del nuovo Punto di Assistenza Territoriale

- **Asl Roma3, Asl Roma 4, Asl Roma 5, Asl Frosinone**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Nuovi modelli di diagnosi precoce ed emersione del sommerso per eradicare Virus HCV

- **Asl Latina**

*Obiettivo di Sistema:*

- a) Assorbire la nuova piattaforma di «presa in carico» per i pazienti diabetici e cronici
- b) Avviare il teleconsulto e la telemedicina per i pazienti Covid-19

## ***Progetto «Sviluppare Policy per dare competenza al futuro»: laboratori politico Istituzionali con Asl, Comune, Terzo Settore***

- **Asl Roma 3, Asl Viterbo, Asl Rieti, Asl Roma 1, Cittadinanzattiva, Fiaso, Fand, Anlaids Lazio, Comune**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Riorganizzare il nuovi punti di Primo Intervento
- b) Introdurre nuovi modelli di comunicazione empatica con i pazienti

- **ASL Roma 3**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Introduzione della nuova Casa della Comunità
- b) Formazione esperti di accoglienza empatica & facilitatori interistituzionali

- **Asl Bari, Asl Lecce, Comune Galatina, Comune Tricase, Cittadinanzattiva, Card Puglia, Dipartimento Politiche del Farmaco Asl Taranto, Ares Puglia, Assessorato Salute e Sviluppo Economico, regione Puglia**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Declinare il valore della scienza per le comunità



# Il percorso Arte Partecipata di IPACS: breve

- A) **Test in entrata** → test validati che misurano in entrata il grado di espressione di singoli comportamenti
- B) 3 sessioni di **Arte Partecipata** (es. *narrazione, reading performativo, installazione arte contemporanea*)
- C) 3 sessioni di «allenamento di team interdisciplinare» per avanzare verso gli indicatori di comportamento individuati
- D) 5 sessioni di «allenamento individuale» da 75 minuti cad
- E) **Test in uscita** → test validati che misurano in uscita il grado di espressione di singoli comportamenti ed il grado di avanzamento nel piano di azione

# ARTE PARTECIPATA: uno strumento innovativo

Una “**Comunità Territoriale**” è un sistema spaziale in cui esiste una relazione tra collettività e area territoriale.

Sebbene la Comunità sia oggetto continuo di analisi statistiche e sociologiche riguardo gli aspetti strutturali (composizione, caratteristiche, della popolazione, densità), funzionali (economia, servizi) e culturali (norme, valori), non è invece prassi studiarne la **dimensione interiore ed emotiva, basata su sentimenti, vissuti, percezioni**. Quest’ultima dimensione è invece fondamentale, essendo alla base di ciò che viene definito **senso di comunità e di appartenenza territoriale**.

*L’arte partecipata* vuole porsi quale strumento a beneficio della Pubblica Amministrazione, per fare emergere quest’ultima dimensione tramite un **percorso esperienziale multidisciplinare e partecipativo** su un campione umano rappresentativo del territorio, basato sull’incontro di eterogenee forme di espressione artistica, fornendo al contempo alla Comunità stessa uno **strumento di analisi e auto conoscenza**.

Che cos'è **un'opera partecipata**:

- intervento attivo di un individuo che diventa fruitore, passando dalla contemplazione passiva dell’opera all’utilizzazione della stessa.

L’arte va vista e vissuta come luogo d’incontro, dialogo e confronto in cui l’artista gestisce con metodologie proprie il compiersi della finalità dell’opera.

L’opera d’arte quindi non è solo rappresentata dall’oggetto che si realizza ma anche dal **processo di azioni condivise: dialogo, ricerca, incontro**.

[www.ipacs.it](http://www.ipacs.it)  
segreteria@ipacs.it

## **Progetto «Teens»**

- **Istituto Omar, Novara- Liceo Scientifico Anco Marzio di Ostia**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Migliorare il dialogo inter-generazionale tra adolescenti ed «ex adolescenti» (adulti di oggi)

## **Progetto «Ritratti: sette donne si raccontano»**

- **Comune di Roma**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Migliorare le differenze di genere e l'identità femminile nelle comunità di appartenenza

## **Progetto « Ritratti di Welfare»**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Migliorare l'integrazione socio-sanitaria

## **Progetto «Waiting for»**

*Obiettivo di sistema:*

- a) Migliorare la percezione integrata sul «migrante»

*i*paacs

*Institutional & Public  
Coaching Services*